TEACH

Tackling Educational deficits through Arts and Crafts based Enterprise Learning

L'équipe du projet Teach s'est réunie en Avril dernier à Lyon (France), pour planifier les projets de formation. Teach regroupe des partenaires anglais, français, roumains et turcs et se concentre sur l'utilisation des métiers artisanaux pour soutenir la formation et l'entreprenariat.

LEARNING TOGETHER

TEACH

UNDERSTANDING THE BARRIERS TO LEARNING

Dans le cadre de notre projet, les partenaires explorent des thèmes clés suivants:

Obstacles à l'apprentissage pour les apprenants non traditionnels

Dans le cadre de notre projet, les apprenants non traditionnels sont ceux qui, pour diverses raisons sont considérés comme «défavorisés» en ce qu'ils rencontrent des obstacles issus de la société qui restreignent l'accès aux ressources, aux avantages et aux opportunités. Les causes structurelles qui sous-tendent ces désavantages comprennent le handicap, la race, l'origine ethnique, le sexe, la religion, la situation professionnelle (emploi ou chômage), le revenu et la localisation géographique (éloignement des services en milieu urbain).

La notion de «défavorisés », en ce qui concerne l'apprentissage, n'est pas centrée seulement sur les causes structurelles citées ci-dessus, mais plutôt sur l'accès limité aux opportunités nécessaires pour l'auto-formation. Ainsi, ces personnes se voient refuser l'accès aux mêmes possibilités que la majorité de la société, comme la santé, l'éducation, l'emploi et de façon plus personnelle telles que l'autonomie, la responsabilité et le respect de soi.

Ces obstacles à l'auto-formation se concrétisent par un refus pour ces personnes d'accéder aux outils de soutien à leur développement, et comprennent:

- Indisponibilité des ressources (emploi, formation, capital de l'entreprise, etc.) qui peuvent être en quantité ou qualité insuffisantes pour certaines cibles.
- Inaccessibilité des ressources. Même si elles sont disponibles, les ressources peuvent être accessibles à certains groupes, en raison du coût, d'une mauvaise conception, localement ou à distance.
- Le regard de la Société : les personnes défavorisées sont souvent peu appréciées voire dévalorisées par le reste de la société.
- Les réponses institutionnelles (gouvernement, programmes, agences, système, etc.) aux besoins de certains groupes peuvent être inadéquates ou contre-productives.
- Les efforts au travail et de façon générale toute contribution de cette cible peuvent être sous-évalués sur le marché du travail.

Surmonter les désavantages en termes d'apprentissage et d'employabilité, c'est par conséquent surmonter ou éliminer les obstacles à l'auto-suffisance ou l'auto-détermination. Cela peut prendre de nombreuses formes, mais inclurait l'activation des propres efforts de l'apprenant à développer les opportunités ou les ressources nécessaires à son autonomie.

Un thème clé de notre projet sera de fournir à l'échelle européenne une analyse comparative détaillant les méthodes d'apprentissage et d'enseignement, les pédagogies utilisées par les États partenaires pour soutenir un public varié d'apprenants défavorisés grâce à l'utilisation des métiers manuels et artisanaux. À cet égard, nous avons développé un plan d'actions en dix points qui permettront de trans-

former des inconvénients en avantages. Ceci est représenté par un moyen mnémotechnique :

Autonomie. Les personnes défavorisées doivent être encouragées à développer leurs compétences dans les métiers de l'artisanat avec des moyens conformes à leurs principes, leurs idéaux et leurs capacités. Ils ne devraient pas se voir refuser l'accès à l'apprentissage informel si cela correspond à leur choix. L'opportunité de développer leurs talents doit aussi être stimulée.

Développement d'initiatives. Les personnes défavorisées ont besoin de soutien dans leurs efforts pour parvenir à l'autosuffisance

en termes d'éducation, de formation et d'employabilité dans le secteur de l'artisanat. Trop de ressources, théoriquement dédiées à un public défavorisé, sont contre-productives, en renforçant la dépendance ou en ne correspondant pas aux attentes, compromettant ainsi la réalité de l'auto-développement.

Vision. Les personnes défavorisées ont besoin de connaître les possibilités et les outils à leur disposition dans le secteur de l'artisanat, et de savoir comment les utiliser pour promouvoir leurs propres compétences et leur développement.

Accès à l'emploi. L'emploi dans le secteur de l'artisanat, à un niveau correct de revenus, n'est pas suffisant pour devenir autonome.

Le «juste» emploi est alors nécessaire, ce qui implique l'emploi sans limite, sans dommage, sans stéréotype, un travail significatif, sécurisé, exempt d'exploitation, avec un développement de carrière et d'avancement au mérite, stable et avec une liberté au travail.

Network. Les gens ont besoin les uns des autres pour créer, utiliser et maintenir les outils en auto-suffisance.

Tenir des responsabilités. Les personnes défavorisées ne devraient pas être privées de la possibilité de participer aux prises de décisions impactant leur propre existence et leur bien-être.

Accès à l'éducation. L'éducation qui permet de progresser dans le secteur des métiers devrait améliorer les valeurs culturelles de tout un chacun, et être pertinente par rapport aux valeurs des autres segments de la société, à leur potentiel de développement, et à leur employabilité.

Gagner en croissance. Bien que le capital de croissance soit de toute évidence nécessaire pour être auto-suffisant, certains groupes défavorisés se voient refuser la possibilité de créer et de conserver ce capital. Souvent, le gouvernement sert à maintenir le capital loin des petites institutions, en particulier celles du secteur artisanal. De nombreuses entreprises créatives sont basées sur des activités intangibles que les investisseurs trouvent souvent plus difficiles à évaluer et à vendre en cas de défaillance. Cela conduit à une multitude d'entreprises dans l'impossibilité de financer leur croissance, nécessitant l'accès à des initiatives de politique publique et à des programmes de soutien aux entreprises.

Énergie émotionnelle: Pour atteindre un niveau d'autosuffisance, les personnes défavorisées ont besoin d'énergie personnelle et émotionnelle issue du respect de soi. La notion d'économie créative incite à reconsidérer leur rôle dans la société, peut-être les voir comme des leaders de ce nouvel ordre mondial au lieu d'être un drain vital aux ressources limitées

Système adapté: cela comprend l'accessibilité, l'hygiène et sécurité, la nourriture et les vêtements, un quartier serein, des services sociaux, un environnement agréable.

L'HISTOIRE DE GULAY

Selon Gulay, le projet Teach a été mis en place pour examiner la façon dont les métiers manuels peuvent être utilisés pour attirer les gens démotivés à devenir artisans, à trouver de l'emploi dans le domaine des arts créatifs ou à créer leur propre entreprise.

Retraitée du secteur financier, Gulay a toujours été intéressée à fabriquer divers objets et un jour, elle a trouvé une formation au sein d'ISMEK (Istambul), lui donnant l'occasion d'apprendre à faire des bijoux. Dans un premier temps, Gulay a donc commencé à concevoir et fabriquer des objets simples comme des bagues et des bracelets ; progressivement, elle a mis au point des articles de plus en

plus complexes, pour lesquels ses amis et sa famille avaient de plus en plus d'intérêt et lui achetaient.

Elle a ensuite commencé à prendre des commandes, personnalisant ses bijoux pour répondre aux exigences de ses clients. Face au développement exponentiel, elle a ouvert un atelier, proposant ainsi une grande variété de bijoux. Gulay, à travers cet apprentissage, a été en mesure de développer une entreprise, relevant ainsi de nouveaux défis pour sa retraite.

ISMEK a donné à Gulay l'occasion de révéler de nouveaux talents, passant d'un simple passe-temps à une véritable entreprise. Pour d'autres, l'apprentissage peut être considéré comme un simple « amusement », le développement d'une qualification, le moyen d'accéder à une nouvelle carrière ou d'interagir socialement.

CONTACTS

Praxis Europe
www.praxiseurope.org.uk
abdul@praxiseurope.org.uk

ISMEK
www.ismek.ibb.gov.tr/ismEng/ keremkoker@ismek.org

CMA69
www.cma-lyon.fr
s.putcrabey@cma-lyon.fr

Heart of the Child
www.inimadecopil.ro
anna.burtea@inimadecopil.ro

Gecko Programmes
www.geckoprogrammes.eu
liz.ungureanu@geckoprogrammes.co.uk

Facebook
www.facebook.com/ErasmusplusTeachUK/

Erasmus+
https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node_en

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.