

LES HÉRAUTS TITRÉS DE L'ARTISANAT !

Ils détiennent la qualification d'artisan, maître artisan, artisan d'art ou maître artisan d'art. Ils peuvent s'enorgueillir du col tricolore qui sied si bien aux Meilleurs Ouvriers de France (MOF). Voire, pour les plus jeunes, surfer sur la distinction des Meilleurs Apprentis de France (MAF). Se targuer d'appartenir à la grande famille du compagnonnage ou d'être les garants et les ambassadeurs du savoir-faire français à travers le label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant).

Ils ? Les artisans. Hommes et femmes pour qui l'excellence, la transmission et la formation sont un viatique au quotidien. Ce sont des références, des exemples, des locomotives. Des inspireurs. Les hérauts d'un secteur économique qui innove et qui contribue à faire de l'Hexagone un territoire pas tout à fait comme les autres. Un lieu d'excellence.

À la cire perdue !

FAP : derrière cet acronyme se cache le nom d'une entreprise dont l'aura se mesure à l'intensité du bouche-à-oreille grâce auquel elle fonctionne. Artistes, sculpteurs, orfèvres, bijoutiers, ébénistes, armuriers etc. tous connaissent Fonderie d'Art et de Précision, LE spécialiste de la fonderie à cire perdue, repris en 2010 par Philippe Crédeville.

« Ferronnerie d'art, serrurerie décorative, arts de la table, mobilier et ébénisterie d'art, luminaire etc. grâce à la parfaite maîtrise de notre technique de la fonte à cire perdue, nous sommes capables d'œuvrer pour les maisons les plus prestigieuses comme **l'orfèvrerie Christofle** par exemple. Notre métier ? Fabriquer des moules pour refaire les objets que l'on nous confie à l'identique. Nous coulons trois matériaux : **le laiton, le bronze et l'argent**. Chaque pièce est donc une cire faite à la main. Nous travaillons aussi bien en injection qu'au « renversé », de la pièce unique aux grandes séries, des petites aux grandes pièces ! Le métal est coulé sous atmosphère contrôlée (four de fonte de 40 kg datant de 2010). Nous sommes également équipés de cylindres de toutes les tailles et nous pouvons couler jusqu'à un mètre de long.

Quant au montage qui demande une justesse rare, il se fait le plus souvent à la main. Quatorze personnes œuvrent au quotidien (pour un CA tournant autour du million d'€). Tous ont appris sur le tas car il n'existe pas de formation initiale. C'est mon cas d'ailleurs. Prothésiste dentaire de formation, j'ai ensuite été débauché pour devenir fondeur de métaux précieux (atelier AFLYC), avant d'endosser le costume de technico-commercial pendant huit ans. FAP était un de mes clients :

un jour, son patron, **André Massé** qui aspirait à passer la main m'a proposé de le rejoindre. Ce que j'ai fait en 2010. Il m'a accompagné pendant trois ans. Aujourd'hui, je m'évertue à faire perdurer un savoir-faire unique. C'est la raison pour laquelle j'ai décidé d'obtenir **le label EPV** (reçu en septembre 2012). **C'est une marque de qualité, qui légitime et crédibilise notre travail !** »

CONTACT :

Fonderie d'Art et de Précision

Tél. **04 78 64 19 27**

www.fonderie-fap.com

11/13 chemin de l'industrie - Dardilly

LE LABEL

EPV

ENTREPRISE
DU PATRIMOINE
VIVANT

5 ans

*Comme la durée
d'attribution du label*

